

Andrés David Vargas Jaramillo

Davs

Filmmaker y editor de formato corto

Medellín, Colombia · Disponibilidad completa · Instagram **@im_davs**
+57 319 406 0209 (WhatsApp) · **avargas1036@gmail.com**

Portafolio en video: davs.pages.dev

Perfil

Filmmaker y editor de formato corto. Estudié Ingeniería de Diseño y programación full stack en EAFIT; por eso hago la pieza completa: guion, cámara, edición, color y sonido, y programo mis propios motion graphics. Hago contenido para marcas desde 2018 y soy el creador de contenido de EDESA Autos desde 2024.

Trabajo seleccionado

Titi siendo mamá · lote de 25 reels (2026). Entrevista, cámara, edición y gráfica. Portadas y guía de publicación incluidas.

EDESA Autos · piezas para pauta (2026). Cámara, edición y títulos animados. Modelos y precios animados.

Festival Altavoz, Medellín (2026). Cámara, montaje, color y sonido. Pieza propia de un minuto.

Cómo matar una polilla · clip de pódcast (2026). Edición, motion graphics y sonido. 476 vistas en 14 horas: 2,5× lo habitual.

EDESA Autos · «La entrega», parodia de reality (2026). Idea, guion, cámara, edición y doblaje. Con el equipo real.

VANZZA · explicativos de producto (2026). Guion, diseño y animación por código. La interfaz real, animada paso a paso.

Experiencia

2024 – hoy	**Creador de contenido · EDESA Autos, Medellín.** Guiones, cámara, edición y copys de los reels de un concesionario de carros usados. Piezas para pauta, serie educativa y fotos de perfil de los asesores.
2026 – hoy	**Fundador · VANZZA.** Aplicación de gestión para compraventas de carros. Producto, marca y videos.
2026	**Filmmaker independiente.** Titi siendo mamá, Ladrillera San Cristóbal y Cómo matar una polilla: lotes de reels de entrevista, cobertura en video de Expocamacol 2026 y clips de pódcast con motion graphics.
2025 – 2026	**Productor, director y camarógrafo · pódcast Tras los pelos de Formen.**
Desde 2018	**Creador de contenido · Helio Up.** Foto y video de producto para las redes de un emprendimiento de globos.

Reconocimiento

Ganador del concurso de diseño de Royal Enfield por sus 125 años (2026). Mis diseños se llevaron a motos reales y se presentaron en la Feria de las 2 Ruedas 2026, en Plaza Mayor, Medellín.

Herramientas

Rodaje: Sony a6700 (4K 10 bits, S-Log3), Sigma 16 mm f/1.4, Sony 50 mm f/1.8, DJI Mic 2, estabilizador.
Edición, color y foto: DaVinci Resolve, CapCut, Adobe Podcast, Lightroom, Photoshop.
Motion y código: Remotion, HyperFrames (GSAP), Python, JavaScript.
IA aplicada: ElevenLabs (doblaje), Kling y Seedance (video), Nano Banana Pro (imagen).

Formación

2018	**Ingeniería de Diseño · Universidad EAFIT.** 10 semestres cursados, grado pendiente.
2022	**Diplomado Programador Full Stack · Universidad EAFIT.**
2026	**Sony Alpha Bootcamp · Medellín.**

Idiomas

Español (nativo) · Inglés (C1)